

Juin 2005

Chère toutes, cher tous,

Nous sommes un collectif de curateurs agissant sous le nom de Commons Service Group pour développer une information sur l'Accord Général sur le Commerce des Services (AGCS) et ses conséquences pour le champ de l'art et de la culture. Un document joint rend compte de l'activité du Commons Service Group depuis janvier 2005.

Lara Almárcegui (Pays-Bas), **Etienne Cliquet** (France), **Maura Doyle** (Canada), **Claude Lévêque** (France), **Chris Lloyd** (Canada), **public works** (Royaume-Uni), **Antje Schiffrers** (Allemagne), et **YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES** (Corée) ont collaboré à notre projet en créant des inserts pour la dissémination de l'information. Ces inserts circulent depuis le mois de mai à l'intérieur de revues d'art gratuites que nous avons sélectionnées : **l'art même** (Belgique), **Fucking Good Art** (Pays-Bas), **Hors d'Oeuvre** (France), **NERO** (Italie), **Variant** (Royaume-Uni), **multitudes.samizdat.net** (France), **www.republicart.net** et **www.eipcp.net** (Europe), **samplesize.ca** (Canada).

Le Commons Service Group interviendra à Venise et lors de l'ouverture de sa biennale d'art contemporain (7-15 juin) pour les déclarer ZONES HORS AGCS, à l'instar de nombreuses villes du monde qui l'ont fait pour elles-mêmes. Le collectif d'artistes et d'architectes **public works** a conçu pour l'occasion un kiosque mobile d'information.

Pour mieux appréhender l'AGCS et ses conséquences pour la culture, consultez et téléchargez le kit d'information en ligne créé à votre intention : **www.ecoledumagasin.com/csg/gats.html**. Apportez votre contribution au débat public que nous souhaitons ouvrir sur notre blog. Pour suivre les évolutions de ce projet, visitez régulièrement notre site : **www.ecoledumagasin.com/csg/** et rejoignez nous pour discuter sur notre blog.

Le Commons Service Group déclare l'**ART ZONE HORS AGCS** !

Sincèrement,

Heather Anderson, Jerome Grand, Julia Maier
Commons Service Group

