

gaëlle morel (dir.)

les derniers tableaux



Bruno Serralongue, "Passer en Angleterre, accès terminal transmanche, Calais, juillet 2007", © l'artiste & Air de Paris, Paris

**photojournalisme
et art contemporain**

archives contemporaines_

textes:

joerg bader +
bruno serralongue

garance chabert +
hartwig fischer

emmanuelle chérel +
gilles saussier

hélène chouteau

vincent lavoie

gaëlle morel

michel poivert

parution : janvier 2008

soutiens:



maison rouge, fondation antoine de galbert



Société française de photographie

cep : centre d'études poétiques

_ bon de commande _

les derniers tableaux

photojournalisme et art contemporain

nom :

prénom :

adresse :

.....

code postal/ville :

tél. :

email :

à retourner à l'adresse suivante :
éditions des archives contemporaines
41 rue barrault
75013 paris
tél./fax 01 45 81 56 33

accompagné d'un chèque à l'ordre de :
éditions des archives contemporaines
25 euros

(frais de port inclus pour la france ;
3 € de port pour l'étranger)