

Communiqué de presse

More than Zero

Sylvie Amar, Alessandra Galasso, Pau Lagunas, Véronique Léger, Benedetta Lucherini, Sylvie Mokhtari, Alessandra Pace, Magda Petraglio, Charles-Daniel Schreiber, Pia Jardi Soler

**Exposition de l'Ecole Vème session
18 septembre-7 novembre 1993**

More than Zero réunit des artistes dont les œuvres évoquent l'idée d'un déplacement, qu'il soit géographique, temporel, physique ou mental. Leur engagement est volontairement déplacé d'une certaine actualité de l'art contemporain, plus axée sur un retour à des problématiques politiques, sociales et égotistes.

Christine Coënon propose une lecture visuelle du temps ; **Daniela Comani** utilise la vidéo pour aborder la question de la communication et de l'interférence des langues ; **Rainer Ganahl** pose l'iconographie informatique comme un instrument générique pour mettre en évidence le sens idéologique de certains modèles visuels et écrits ; **Jochem Hendricks** fait apparaître des enchevêtrements possibles entre sa démarche artistique et des pratiques scientifiques ; **Tracy MacKenna** compose ses installations à partir d'éléments empruntés à des dimensions topographiques et corporelles ; **Matthew McCaslin** utilise une esthétique « high-tech » pour réinterroger la relation entre l'homme et l'environnement naturel ; **Kristin Oppenheim** choisit le son de sa voix pour provoquer des représentations visuelles de l'ordre de l'imaginaire ; **Gonzalo Puch** établit des liens entre ses propres enveloppes vestimentaires et des environnements architecturaux.

L'ensemble de leurs digressions relève d'un intérêt pour des thématiques universelles à travers lesquelles est lisible le langage artistique de chacun.

Peut-être n'est-ce pas non plus un hasard s'ils se rejoignent sur une rigueur des formes, une économie des couleurs et un intérêt pour la transparence.

Ecole du MAGASIN

Magasin – Centre National d'Art Contemporain
L'ÉCOLE
155 cours Berriat
38028 Grenoble Cedex 1 -France