

LA PELOUSE AMÉRICAINE EN GUERRE DE PEARL HARBOR À LA CRISE DES MISSILES, 1941-1961

BEATRIZ COLOMINA

Du gazon « américain » ?! Une pelouse « en guerre » ?! De Pearl Harbor à la Crise des missiles cubains ?! Pour Beatriz Colomina, historienne de l'architecture à l'université de Princeton, le mythe patriotique du carré de pelouse (*lawn*) et le combat jardinier quotidien pour le maintien et l'embellissement de cette interface domestique de la famille et de la communauté reflètent une certaine conception du sol américain et de son paysage. Mais ils révèlent surtout une conception de la démocratie et de ses valeurs associées: libertés fondamentales, propriété privée et poursuite du bonheur, trilogie littéralement *boostée* durant la phase d'émergence de l'*American Way of Life* et de la *Cold War*. En menant une enquête visuelle et culturelle aussi serrée que passionnante, l'historienne répond à ces trois questions.



Éditions B2
Collection *Société*
9€ / 13 CHF / 14 CN\$

LA PELOUSE AMÉRICAINE EN GUERRE — BEATRIZ COLOMINA



B2-8

