

Fabien Pinaroli - Critique

BIBLIOGRAPHIE

Catalogue d'expositions

2011

"TTT, RB se met à table", *Raphaël Boissy : à Table*, exposition l'Espace d'Arts Plastiques, Ville de Venissieux, p. 39

"TTT, RB turn the tables", *Raphaël Boissy : à Table*, exposition l'Espace d'Arts Plastiques, Ville de Venissieux, p. 43

Périodique

2011

"Radiographie du Yoyo" *Superstition, revue semestrielle d'art contemporain* n°2 automne 2011, p. 12-16

"Matt Mullican : *Notating the Cosmology 1973-2008 et 12 by 2* • [Captures Éditions 2009 et Les presses du réel, Collection IAC, 2011] *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 33

"Iain Baxter&, "Walking, Driving, Wandering (une pratique de la Photographie)" • [Centre de la photographie, Genève] *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 31

"Damien Beguet et P. Nicolas Ledoux : Ludovic Chemarin©" • [La BF15, Lyon] *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 29

"Cycle d'expositions, 'Entre autrefois et aujourd'hui Acte IV' : Une chambre à soi • [Le polaris, Corbas] *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 29

"Rémy Jacquier : Papillonnages (phosphènes, notules & linotes)" • [Galerie Bernard Ceysson, Saint-Étienne] *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 29

"Surveillé(e)s" • [la Halle de Pont en Royan], *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 28

"Résidences en Rhône-Alpes : entre le fer à cheval et le fer de lance • [Rubrique Territoire], *Zéroquatre* n°9 Automne 2011, p. 10-13

2010

"Lyon Parc Auto et les œuvres in utero" • [*Ceci n'est pas un parc. Art, Architecture, Design* aux Éd. Libel, Lyon, 2010], *Zéroquatre* n°8 Printemps 2011, p. 24

"La galerie Sandra Nakicen pose ses valises" • [Galerie Sandra Nakicen, Lyon 7], *Zéroquatre* n°8 Printemps 2011, p. 23

"Les traits distinctifs du parc Morand" • [Georges Adilon, commande artistique], *Zéroquatre* n°8 Printemps 2011, p. 22

"Stéphane Durand, Hors Série" • [Modernartgalerie, Lyon], *Zéroquatre* n°8 Printemps 2011, p. 21

"Hermann Nitsch : Dessin comme architecture de L'Orgien Mysterien Theater" • [Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne], *Zéroquatre* n°8 Printemps 2011, p. 19-20

"Emmanuel Holterbach, "Aura, Cellule d'écoute électromagnétique" • [Galerie Roger Tator, Biennale internationale de Design de Saint-Étienne], *Zéroquatre* n°8 Printemps 2011, p. 19

"Un tel phénomène est sans doute dû à une explication" • [Rubrique Territoire : À propos du JT, de l'art et de l'utopie], *Zéroquatre* n°7 Automne 2010, p. 7-9

"Pourvoir des mots" • [Émilie Parendeau à l'École des Beaux-Arts de Lyon], *Zéroquatre* n°6, Printemps 2010, p. 16

2007

"Drapeaux Gris", *Archistorm, l'architecture, l'art... de A à Z*, n°24 mars-avril 2007, p. 17

Ouvrages et textes relevant de l'histoire de l'art et des expositons

2011

"Artist Placement Group, le futur antérieur", *2.0.1, revue de recherche sur l'art du XIXe au XIXe siècle*, Université de Rennes 2, 2011, p.13-21

2007

"Entretien avec Tobia Bezzola", Florence Derieux (dir) *Harald Szeemann. Méthodologie individuelle* • Grenoble Le Magasin, Zürich JRP Ringier, 2007, p. 28-32

"L'agence pour le travail intellectuel à la demande", Florence Derieux (dir) *Harald Szeemann. Méthodologie individuelle* • Grenoble Le Magasin, Zürich JRP/Ringier, 2007, p.65-94

"Biographie de Harald Szeemann (Bern 1933- Tegna 2005)", Florence Derieux (dir) *Harald Szeemann. Méthodologie individuelle* • Grenoble Le Magasin, Zürich JRP Ringier, 2007, p. 203

"Chronologie des expositions", Florence Derieux (dir) *Harald Szeemann. Méthodologie individuelle* • Grenoble Le Magasin, Zürich JRP Ringier, 2007, p. 206