

Fabien Pinaroli - Commissaire Critique

Il explore différents types de porosités entre sa pratique de la performance et celle du commissariat d'exposition, de la conférence d'histoire de l'art, du sport ou de l'économie.

2012

RE-ENACTMENT DE L'EXPOSITION CELEBRATION OF THE BODY, 1976-2012

Projet CoB#2 : ou remise en vigueur de l'exposition *Celebration of the Body* (CoB#1), réalisée par la N.E. Thing Company (Iain et Ingrid Baxter en 1976).

En partant d'une exposition qui n'est pas restée dans l'histoire de l'art, CoB#2 tente par un massage dynamisant et réflexif de remettre en vigueur une exposition en différentes versions et sur différents sites : *L'Histoire de l'art à l'ère...*

Exposition et série d'événements : 25 avril / 19 mai 2012 au Musées des Moulages, Université Lyon 2

CoB#2 : *Remise en vigueur d'une exposition*

Exposition et série d'événements : 2 juin / 21 juillet 2012 au CAP Saint-Fons

Réactivation d'œuvres et d'expositions, comment changer de mode ?

Séminaire : 16 juillet / 20 Juillet 2012 à Londres

2010-2011

CONFERENCES PERFORMANCES

Diptyque de deux conférences commémoratives dans lesquelles il tente de revivre, avec le public, les performances historiques réactualisées pour l'occasion.

La performance Moi 1960 à vous

Conférence-Commémorative #2 : mai 2011 Lycée Horticole, Blois • octobre 2011, INSA Lyon

Origines de la performance Moi : 1895-1959

Conférence-Commémorative #1, octobre 2011, INSA Lyon • décembre 2010, Blois, Lycée Horticole • mai 2010, Lagorce Association Pas d'Panique

2008-2009

EXPOSITIONS

Badigeons, Philippe Clot

Exposition du 7 mars au 6 avril 2009, au GAC, Annonay

Dan Graham, Jeff Wall: The Children Pavillion

Exposition du 13 juillet au 31 Août 2008 à la Chapelle Sainte-Marie, Annonay

Co-organisée avec l'IAC de Villeurbanne et le GAC Annonay

Christophe Gonnert, s'inscrire dans le paysage

Exposition du 13 au 21 septembre, au GAC, Annonay

ACTIVITÉ EDITORIALE

2007-2011

Zéroquatre, semestriel d'art contemporain en Rhône-Alpes,

Collaborations régulières et intégration du comité de rédaction (depuis le n° 9)

"Artist Placement Group, le futur antérieur", 2.0.1, *revue de recherche sur l'art du XIXe au XIXe siècle*, Université de Rennes 2, 2011

Résultat d'une recherche menée dans les archives du Groupe APG conservées à la Tate Gallery.

Everybody Wants to Rule the World, DVD-Exposition, Grenoble, Le Magasin CNAC, 2007

Paroles de curateurs questionnés sur leur méthodologie

Derieux Florence (dir) *Harald Szeemann. Méthodologie individuelle*, Grenoble Le Magasin CNAC, Zürich JRP Ringier, 2008

Co-édition du livre, résultat d'une recherche collective dans les archives de Harald Szeemann (auteurs : François Aubart, Julija Cistiakova, Haeju Kim, Lucia Pesapane,

Fabien Pinaroli, Karla G. Roalandini-Beyer, Yuka Tokuyama, Sadie Woods)