

un pas de côté

3 - 18 juin 2006

Magasin d'en Face - Die - La Plateforme - Diwan - e-TAZ

Un programme de la Session15 de l'Ecole du Magasin
présenté par **Daphné Brottet, Lore Gablier, Stéphane Ibars,**
Vladimir Us et Elena Yaichnikova

Les participants : Association AMAL - Lara ALMARCEGUI - Ève COUTURIER - Le Festival EST/OUEST - François JARRIGE - Amy FRANCESCHINI et Myriel MILICEVIC / FREESOIL - Jan KOPP - Les Petits Producteurs De l'agglomération Grenobloise - Constantin PETCOU - Ghenadie POPESCU - Zahia RAHMANI

Les intervenants de l'e-TAZ: Julie AULT - Catherine DAVID - Simone FORTI - Catherine FURET - Krist GRUIJTHUIJSEN et Johan LUNDH - Jan KOPP - Emmanuel LOUISGRAND - Pierre MAHEY - Viktor MISIANO - Nils NORMAN - Melik OHANIAN - Florian SCHNEIDER - Stefan TIRON

Il existe de multiples formes de contestation, de l'activisme organisé aux actions radicales et sporadiques, de la grève généralisée aux manifestations massives et empreintes de l'esprit utopiste révolutionnaire des siècles passés. Bien qu'elles représentent une force subversive et un contre-pouvoir nécessaires, elles demeurent néanmoins ancrées dans un système de représentation qui n'offre que peu de possibilités d'une construction subjective et réflexive.

Nous avons choisi de nous **écarter** de ces modes d'opposition frontale, spectaculaires et spectacularisés, et préféré mettre en lumière des formes de **résistances** moins visibles, « **silencieuses** », entreprises par des individus et des collectifs qui opèrent depuis et dans l'espace de leur **vie quotidienne**, à l'intérieur des réseaux de force et de représentation établis. Par leurs **multiples tactiques** et leur inventivité, ces acteurs des jours historiques (Guy Debord, in Cette mauvaise réputation, Paris, Gallimard, 1993) ouvrent ainsi une brèche où s'insinue le désir renouvelé d'un **espace de partage** et de **circulation du sensible**.

Le projet que nous présentons consiste en une **programmation organique** de conférences, discussions, projections et interventions d'artistes, dont l'**hétérogénéité** des géographies, des rythmes et des protagonistes — architectes, citoyens, agriculteurs ou artistes — témoigne d'une volonté de rompre avec les distinctions étanches qui scindent l'ensemble des disciplines et marquent l'apparition de domaines de plus en plus spécialisés et opaques.

À la monstration de l'œuvre, nous préférons la mise en œuvre de situations de partage du sensible au travers de **modalités** d'expérimentation et de **participation**. Ces dernières, parce qu'elles engagent un processus d'élaboration qui convoque un ensemble de participants venus de tous horizons, impliquent une mutation des relations sociales vers le renforcement d'un **engagement individué**. Elles favorisent ainsi l'émergence d'une autre économie — définie par André Gorz comme « la capacité d'aimer, de coopérer, de sentir, de se lier aux autres, de vivre en paix avec son corps et avec la nature » (L'immatériel, Paris, Galilée, 2003) —, révélatrice des phénomènes de résistances silencieuses.

Choisir de faire de cette programmation la forme de notre projet artistique, c'est enfin prendre à chacun des événements l'engagement de mettre en synergie des espaces, des intervenants, des publics, dont la plupart sont disciplinairement ou socialement séparés. C'est préférer, au fantasme d'un public atmosphérique et idéalisé, la réalité construite et effective d'un **public participatif**.

<http://www.ecoledumagasin.com/session15>

École du Magasin

Centre National d'art contemporain de Grenoble
Site Bouchayer – Viallet, 155 cours Berriat
38028 Grenoble Cedex 1, France
Tel. +33 (0)4 76 21 66 73, Fax +33 (0)4 76 21 24 22
ecole@magasin-cnac.org

Session15 - <http://www.ecoledumagasin.com/session15>

Daphné Brottet – daphné.brottet@neuf.fr
Lore Gablier – gablier.lore@voila.fr
Stéphane Ibars – stefan.ibars@voila.fr
Vladimir Us – us_v@hotmail.com
Elena Yaïchnikova – giddley@hotmail.com

MAGASIN