

Communiqué de presse

AIDS RIOT

**Des groupes d'artistes s'engagent dans la lutte contre le Sida aux Etats-Unis, de 1987 à 1994
Présentation au Magasin samedi 14 juin 2003 au Magasin.**

L'apparition du Sida à New York, au cours des années 80 provoque une fracture sociale sans précédent. A l'étendue de la tragédie épidémiologique - 41 598 cas répertoriés en 1992 - s'ajoutera la gestion catastrophique de cette maladie par les pouvoirs publics et les médias. Face à la stigmatisation et la discrimination des populations les plus touchées, face à l'abandon des malades et la censure à grande échelle de toute information préventive, des stratégies de résistance se mettent en place à différents niveaux de la société civile.

AIDS RIOT se penche sur une série particulière de ripostes : celles lancées à partir du champ de l'art contemporain par des artistes regroupés en collectifs:

- les détournements de campagnes publicitaires de **GRAN FURY**
- la mise en circulation «virale» dans l'espace public des oeuvres de **General Idea**
- l'exposition «AIDS Timeline» de **Group Material**
- les actions vidéo de **Testing the Limits Collective et Diva TV.**

AIDS RIOT est une publication bilingue (français/anglais) qui fait connaître les positions de ces collectifs artistiques et la réaction du milieu intellectuel. Elle comprend environ 300 pages, format 24x17 cm et regroupe:

- Des **entretiens** avec les artistes, passés et inédits réalisés par les élèves avec Marlene McCarty, Donald Moffett, AA Bronson, Julie Ault, Gregg Bordowitz
- Une **sélection de textes** de Douglas Crimp, introduction analytique à partir de textes de Craig Owens, Lucy Lippard, David Deitcher
- Une chronologie illustrée et une bibliographie.

AIDS RIOT est un projet mené par Benedetta di Loreto, Caroline Engel, Nicolas Fenouillat, Aurélie Guitton, Flora Loyau, Ivana Mestrov, Anna Olszewska - **12ème session de l'Ecole du Magasin.** Il a été proposé et supervisé par Fabrice Stroun, collaborateur extérieur, commissaire indépendant et critique d'art basé à Genève.